

GLASBENA PRAVLJICA – PSIČKA LAJKA

(naloga pri izbirnem predmetu Glasbeno ustvarjanje)

Lajka je bila psička, ki je bila zelo posebna po tem, da je znala s svojim laježem razjokati človeka. Ni bila navadna psička in ni le lajala povprek. Lahko zapela le C,D,E,F,G, naprej pa ni mogla. Trudila se je in trudila, a ji še vedno ni uspelo. Spraševala se je, kako bi bilo, če bi lajala oziroma pela tišje ... Ali bi tako morda lahko dosegla tudi ton A? Tako je pela vse bolj tiho in ugotovila, da mora peti mezzo piano. Vadila je in končno je zapela njeno najljubšo pesem, ki je bila »pevsko« zelo visoka. Naslednji mesec se je trudila zapeti ton H in ugotovila še nekaj ... Če želi doseči takšno višino, mora peti piano, zato je to izkoristila. In je šlo! Ni pa vedela, da obstaja tudi ton visoki C. Za njega se je trudila cela dva meseca in bilo je zelo naporno. Dojela pa je, da ga mora peti pianissimo, ker ga s piano načinom ne bo možno doseči. Nekega dne se odpravila na potep. Potepala se je, dokler ni videla mačke - takoj jo je začela loviti. Lovila jo je in lovila in se končno ustavila. Le vedela ni, kje sploh je. Nato pa je s svojim glasbenim glasom priklicala pomoč. Na pomoč je priklicala prijateljico Neli, ki je bila stara 7 let in poznala je vse poti na svetu. Vrnili sta se domov. In Lajka je pela do konca svojega življenja.

Napisala in ilustrirala: Ajša Murić, 5.a

Mentorica: Hana Mačkovšek, prof. glasbe

Ljubljana, 7. april 2020

